



DRUKKERIJMUSEUM MEPPEL

JAARVERSLAG 2017



Terugblik op het jaar 2017 van het Drukkerijmuseum

Wij kunnen om verschillende redenen concluderen dat het een goed museaal jaar is geweest.

In de eerste plaats zijn wij erin geslaagd de historische lijn van het grafisch gebeuren binnen ons museum duidelijker weer te geven door een verdere herschikking van onze unieke museale objecten door te voeren. De afdeling reprografie is verhuisd van de derde naar de tweede verdieping. In deze ruimte komt de reprografie beter tot haar recht waar ook de lithografie en de off set is ondergebracht.

Het onderdeel zeefdruk is dank zij een aantal zeer vakbekwame vrijwilligers professioneler opgezet. Naast het demonstreren van zeefdruk tijdens de bezoeken is er nu ook ruimte gecreëerd voor workshops. Deze worden in samenwerking met Scala georganiseerd en uitgevoerd binnen ons museum.

De diverse exposities van het afgelopen jaar zijn zonder meer succesvol verlopen. In de Houwinkzaal kon het publiek kennis nemen van:

- Kinderbijbels met Pop Up boeken van Hans Bakker
- Grafisch werk van Paul Damsté
- Zeefdruk van Trees van Es
- Nijntje van Dick Bruna
- Kunstwerken van de vrijwilligers van het Drukkerijmuseum
- Postzegels van de Meppeler vereniging
- Kopperprenten uitgebracht door het Drukkerijmuseum met de KVGGO
- Kinderboeken van W.G. van de Hulst

Dank zij de grote variëteit in het aanbod is mede hierdoor het bezoekersaantal in vergelijking met vorig jaar opnieuw gestegen. In totaal mochten wij bijna 9.000 bezoekers verwelkomen. Daarnaast hebben wij ook verschillende ‘doe – activiteiten’ voor kinderen georganiseerd zoals: eigen boekenlegger ontwerpen, een boekje maken, papier marmeren,

eigen naam met loden letters zetten en een zeefdruk maken. Verder zijn wij ook naar buiten getreden door aan te haken bij ‘Kidsfestival in Meppel’. Dit alles had tot gevolg dat veel kinderen – al dan niet in groep – of klassenverband - in contact kwamen met het grafisch gebeuren en dat stemt ons tot tevredenheid.

Vanuit het bestuur kan ik u meedelen dat wij het afgelopen jaar er grotendeels in geslaagd zijn de financiering rond te krijgen van een vrij groot ambitieus project. Wij zijn namelijk bezig om - door een moderne audio tour op te zetten - in te spelen op de toekomstige ontwikkeling binnen ons museum. De momenten waarop geen of weinig vrijwilligers beschikbaar zijn om uitleg te geven of het verzorgen van demonstraties zullen eerder toe dan afnemen. Een goed alternatief is dan om bezoekers van de nodige informatie te voorzien door middel van een audio tour.

Voor alle duidelijkheid deze tour moet gezien worden als aanvulling op de mondelinge uitleg en de demonstraties van onze ‘professionals’. Het is beslist niet de bedoeling dat die tour daarvoor in de plaats komt.

Concreet betekent het één en ander dat er films worden gemaakt van de al of niet werkende museale objecten met tekst en uitleg. Zo mogelijk zal er ook archief materiaal in de films worden verwerkt. Met behulp van ‘mediaplayers’ en bijbehorende monitoren kan de bezoeker dan kennis nemen van het grafisch gebeuren. Daarnaast zal men met de eigen smartphone toegang kunnen krijgen tot de gesproken tekst door een unieke QR code te scannen.

Een kenmerkend verschil met de huidige videoschermen is de individualisering. Via een eigen ‘apparaat’ volg je de gesproken tekst en word je niet gehinderd door stemgeluid bij beeldmateriaal in de omgeving. Dit hele project is erg kostbaar.

Het benodigde kapitaal komt van de Stichting Grafivisie in Amsterdam en door toezeggingen van het Waarborgfonds te Meppel en de Rabobank Steenwijkerland, Meppel en Staphorst. Al met al zijn wij wel zover met de financiering gevorderd dat het project dit komende jaar kan worden uitgevoerd. Met deze aanpak krijgt ons museum een moder-

nere uitstraling en sluit het beter aan bij het moderne verwachtingspatroon van de toekomstige museumbezoeker.

De traditionele uitreiking van de koperprent op de maandag na Drie Koningen had het afgelopen een heel bijzonder tintje. In het bijzijn van mevrouw J. Bussemaker, minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen vond dit keer het gebeuren plaats. De koperprent met als titel 'Spot the break in the pattern' was een ontwerp van Bente Enninga studente van het Drenthe college in Emmen. Haar concept was vervolgens op ambachtelijke wijze door de medewerkers binnen het museum verder uitgewerkt. Hierbij had men de techniek van zeefdruk toegepast.

Het eerste exemplaar werd uitgereikt aan de nieuwe burgemeester van Meppel de heer Korteland. Bij uitzondering werd een tweede exemplaar aan de minister, die op werkbezoek was in Meppel, uitgereikt.

In maart van het afgelopen zijn wij met alle vrijwilligers en hun partners naar het museum Plantin - Moretus in Anwerpen geweest. In dit unieke museum hebben wij kennis gemaakt met de wereldberoemde drukkerij van de familie Plantin - Moretus, die teruggaat naar de zestiende eeuw. Daarnaast konden wij de uiterst zeldzame collectie boeken dat daar in het verleden is gedrukt, bewonderen. Dit uit-

stapje konden wij ons permitteren dank zij de donatie van Grafivisie in Amsterdam. Deze stichting stelde als eis dat een deel van hun donatie ten goede zou moeten komen aan de vrijwilligers binnen het museum. Dit als blijk van waardering voor hun inzet voor het museum.

Uit dit summiere overzicht van het wel en wee van het Drukkerijmuseum blijkt dat wij terug kunnen zien op een goed museaal jaar. Het bestuur is zich er terdege van bewust dat dit vooral is gerealiseerd door de tomeloze inzet en enthousiasme van al onze medewerkers onder leiding van onze manager Walter Hattink geassisteerd door Anne – Marleen Broekhans. Bijzonder plezierig is dat ook in het afgelopen jaar zich nieuwe vrijwilligers hebben aangemeld om acte de présence te geven. Het is nu eenmaal een gegeven dat door de algehele toewijding en zorg van al onze vrijwilligers voor het museum wij in staat zijn de slogan een 'levend' te zijn kunnen waar maken. Dit vertaalt zich onder andere in een steeds maar toenemend aantal bezoekers en zorgt ervoor dat wij met een gerust hart de toekomst tegemoet kunnen zien. Namens het bestuur wil ik dan ook onze grote dank en waardering uitspreken voor alles wat onze medewerkers in de afgelopen periode hebben gedaan voor het museum.

*Stein van Ittersum,
bestuursvoorzitter Drukkerijmuseum*

Winst en verlies rekening 2017

	Debet	Credit
OPB Opbrengsten		
800 Omzet		
800 Totaal Omzet		14.544,80
840 Diverse opbrengsten		
840 Totaal Diverse opbrengsten		38.250,29
OPB Totaal Opbrengsten		52.795,09
KST Kosten		
400 Personeelskosten		
400 Totaal Personeelskosten	6.059,46	
401 Sociale lasten		
401 Totaal Sociale lasten	1.083,83	
402 Overige personeelskosten		
402 Totaal Overige personeelskosten	3.148,27	
410 Huisvestingskosten		
410 Totaal Huisvestingskosten	15.595,73	
440 Verkoopkosten		
440 Totaal Verkoopkosten	14.089,35	
450 Autokosten		
450 Totaal Autokosten	696,53	
460 Algemene kosten		
460 Totaal Algemene kosten	8.564,44	
470 Rente/financieringskosten		
470 Totaal Rente/financieringskosten	3.719,19	
KST Totaal Kosten	52.956,80	
Resultaat (LOSS)	161,71	

Balans 2017

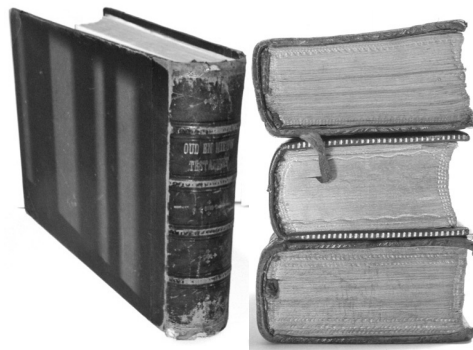
	Debet	Credit
ACT Activa		
00 Vaste activa		
020 Totaal Materiële vaste activa	376.503,69	
00 Totaal Vaste activa	376.503,69	
10 Vlottende activa		
040 Totaal Voorraden	100,00	
045 Totaal Debiteuren	0,00	
046 Totaal Overige vorderingen en overlopende activa	0,00	
047 Totaal BTW te vorderen	4.523,91	
050 Totaal Liquide middelen	22.708,74	
10 Totaal Vlottende activa	27.332,65	
ACT Totaal Activa	403.836,34	

PAS Passiva		
20 Eigen vermogen		
060 Totaal Eigen vermogen		306.179,84
20 Totaal Eigen vermogen		306.179,84
40 Lang vreemd vermogen		
080 Totaal Schulden lange termijn		84.180,00
40 Totaal Lang vreemd vermogen		84.180,00
50 Kort vreemd vermogen		
090 Totaal Crediteuren		1.017,55
100 Totaal Omzetbelasting	0,00	
110 Totaal Overige belastingen en premies		196,14
120 Totaal Overlopende schulden en overlopende premies		12.262,81
50 Totaal Kort vreemd vermogen		13.476,50
PAS Totaal Passiva		403.836,34

Drukkerijmuseum
Meppel



een levend museum!



Drukkerijmuseum Meppel
Kleine Oever 11
7941 BK MEppel

0522 24 25 65

info@drukkerijmuseum-meppel.nl

www.drukkerijmuseum-meppel.nl

